

Урок литературного чтения в 1 классе.

УМК система Занкова. Учебник литературного чтения В. Ю. Свиридовой.

Тема: *Отличия художественного описания от научного. Н. Сладков*

«Свиристыли»

Тип урока: комбинированный.

Цели: развивать представление о научной и художественной литературе. Определить, какие тексты пишет писатель, а какие учёный.

Задачи:

Предметные:

- содействовать развитию умений учащихся определять вид текста –художественного описания и научного текста;
- составлять художественный текст ;
- учить выражать собственное мнение, обосновывать его;
- способствовать обогащению словаря учащихся;
- способствовать использованию в монологическом высказывании разные типы речи;
- упражнять в применении изученных орфографических правил.

Метапредметные:

регулятивные – формировать умения принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; развивать умение контролировать и оценивать свои действия в работе с текстами при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;

познавательные – учить строить сообщение в устной форме, воспринимать смысл предъявляемых текстов, проводить сравнение и обобщать; способствовать развитию умения дифференцировать типы текста в зависимости от выбранной ситуации;

коммуникативные– формировать умение принимать участие в работе парами, договариваться и приходить к общему решению, воспитывать ответственность, чувство коллективизма.

личностные – формировать интерес к познанию русского языка, способность к самооценке

продолжать формирование представления о причинах успеха в учебе, выработку внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к занятиям русским языком, интереса к предметно-исследовательской деятельности, предложенной учителем.

I. Организация класса.

Прозвенел звонок веселый.
Мы начать урок готовы.
Будем слушать, рассуждать,
И друг другу помогать.

II. Актуализация знаний.

Звучит аудиозапись птичьих голосов

- Чьё пение узнали? (*Воробей чирикает, кукушка кукует, ворона каркает*)
- А это кто поёт? (Звучит пение свиристыля) (*это незнакомая песенка.*)

Проблема.

- Будьте внимательны. В конце урока мы вернёмся к данной записи и попробуем ещё раз отгадать. Во время урока будут подсказки, будьте внимательны.
В конце зимы к нам прилетели
Лесные гости – свиристели.
Рябину сладкую клюют.
А знаешь, как они поют?

- Посмотрите на выставку книг. (Книги Н. Сладкова). Можете , глядя на выставку, о чём пишет Н. Сладков. (*О животных, природе*)

Презентация о писателе Н. И. Сладкове

Открыли книгу «Учись читать» стр.17. Задание 2. Читаем словосочетания:
кряква крякает
квакша квакает
кукушка кукует
свиристель свиристит.

- Что интересного заметили в этих словосочетаниях? (*Животные названы по звукам, которые они издают*).

Слайды из презентации с изображением животных

III. Работа по теме.

1)Первичное чтение текста Н. Сладкова.

- Кто видел в природе свиристелей?
- Давайте познакомимся с этими красивыми птицами. Открываем учебник на стр. 34. Читаем текст.
- Назовите какие интересные сведения вы получили из текста?
На слайде появляются описание свиристелей, которые дети называют после чтения текста.

На слайде: - *с острым хохолком;*
- *с красными и желтыми крапинками;*
- *доверчивые;*
- *загадочные;*
- *серебристая трелька;*
- *любят, клюют рябину;*
- *гнездятся где-то в тайге;*
- *не боятся людей*

2)Анализ произведения.

- Прочитайте начало текста. Сколько раз автор употребил слово свиристели? (*6 раз*).
- А зачем автор так часто употребляет это слово? (*Автор хочет, чтобы мы вслушались в звучащее слово, проговорили его на все лады*).
- Что значит «серебристой трелькой»? (*Слышится звучание скрипки; как будто капельки капели каплют; песенка как будто переливается и т. д.*)

- Прочитайте последнее предложение. (*«И не будем их к этому приучать!»*)
- А почему так автор сказал? Ответьте словами текста. (*Людей не видали и не научились их бояться.*)
- К чему призывает нас автор этими словами? (*Беречь природу, её красоту, животных*)
- Вам было интересно читать этот текст? (*Мы узнали какие птички красивые, доверчивые, их надо охранять*)
- Молодцы! Вы так много узнали про эту птичку. А скажите, этот текст какой: научный или художественный? (*Это художественный текст*)
- Почему вы так думаете? (*Автор описывает птичку, в тексте есть художественные образы. Песенка названа серебристой, птички загадочные. Здесь есть радостное настроение, автор передает отношение к свиристелям, впечатление о них*)
- Вы правильно сказали. Этот текст художественный, он написан для того, чтобы читателям было интересно его читать.

3) Чтение научной статьи

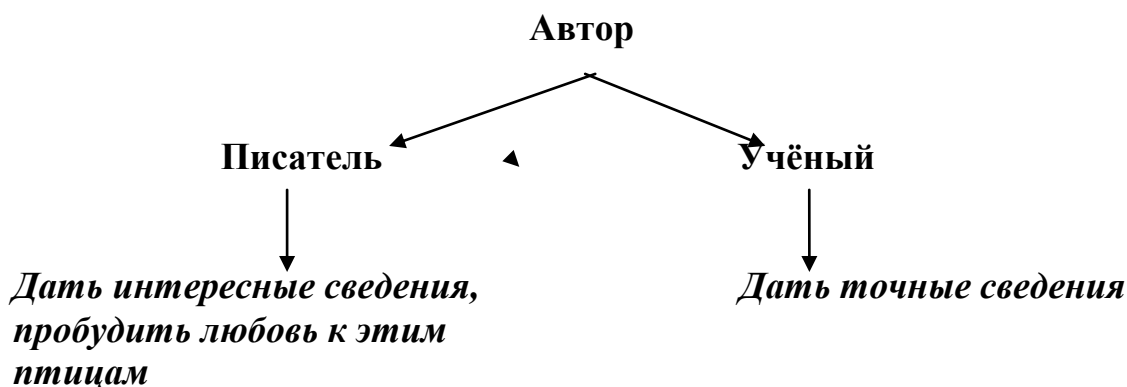
- Читаем второй текст о свиристелях. Что узнали? (*Где обитают, какого размера. Где проживают и т. д.*)
- Где можно встретить такие сведения, такой текст? (*В энциклопедиях.*)

4) Физкультминутка

Скачет шустрая синица,
 Ей на месте не сидится.
 Прыг – скок, прыг- скок.
 Завертелась как волчок.
 Вот присела на минутку,
 Почесала клювом грудку
 И с дорожки на плетень
 Прямо в тень.

IV. Сравнение художественного и научного текста.

- Мы прочитали два текста о свиристелях. Какой из этих текстов можно назвать научным? (*второй*)
- Почему? (*В этом тексте содержатся конкретные сведения, сообщаются важные и точные данные, используются научные слова, термины.*)
- Какие слова используются? (*Род, отряд, обитают в хвойных смешанных лесах, обыкновенные свиристели.*)
- Кто написал первый текст, а кто второй? (*Первый автор – писатель, а второй – учёный.*)
- Зачем пишет учёный, зачем- писатель?
 (*В ходе обсуждения составляется схема.*)



-Давайте заполним таблицу:

Какие слова выбирает писатель, а какие учёный?

Художественный текст	Научный текст
Писатель	Учёный
Описание, сравнения, восхищение, настроение, слова, выражающие отношение автора к птицам, впечатление о них.	Термины, специальные научные слова, конкретные сведения, существенные признаки

-Как вы думаете, зачем Сладков написал текст о свиристелях? *(Передать красоту этих птиц, своё восхищение ими,, радость от встречи с ними.)*

- А учёный передал своё отношение к этим птицам-красавцам? *(Нет. От только передаёт нам конкретные сведения)*

V. Обобщение и закрепление.

ж- Посмотрите ещё раз на нашу таблицу. Сделайте вывод: Какой текст художественный, а какой научный и почему.

Если бы вы были учёными, чтобы вы добавили в научную статью? *(Свиристели питаются плодами рябины).*

А теперь закрепим наши знания о художественном и научном тексте. На экране будут даны предложения, а вы подумайте в какой текст их можно поместить.

На слайде:

- *Наш попугай Гоша – большой проказник.*
- *Попугаи – обитатели тропических лесов.*
- *Тигр – крупнейший хищник из семейства кошачьих.*
- *Моя кошка – рыжая и пушистая, с мягким лапками.*

Прочитайте текст (слайд):

Воробей – птица семейства ткачиковых, отряда воробьиных. Изначально эти птицы были обитателями южных стран. По планете воробьи расселялись вместе с

человеком. Тела достигает размера до 17 см. Окраска оперенья у самца отличается от окраски самки.

- Определите какой это текст: художественный или научный. (Научный)

- Почему? (Даны конкретные сведения, использованы научные слова- термины, автор не выражает своего отношения, нет сравнения).

Давайте попробуем добавить такие предложения, чтобы из научного текста получился художественный. (Воробышки-маленькие птички серого цвета. Воробышки любят скакать и чирикать. Они живут рядом с нами, людьми. Зимой перышки распушенные. Любят крошки хлеба. Это маленькая подвижная птичка. В холодную пору воробы сидят, плотно прижавшись друг к другу.)

VI. Итог урока.

Звучит аудиозапись с пением свиристеля.

- Пение каких птиц слышали? (Свиристелей)

- Как вы догадались? (Свирири-свирири)